

**Freitag, 18.04.2025, 15 Uhr, Basilika St. Anna  
Karfreitag**

Liturgie vom Leiden und Sterben Jesu  
*Schola Autingensis*

**Samstag, 19.04.2025, 21 Uhr, Basilika St. Anna  
Osternacht**

*Männerchor der Altöttinger Kapellsingknaben*

**Samstag, 19.04.2025, 21 Uhr, Stiftspfarrkirche  
Osternacht**

gestaltet mit Musik für Trompete und Orgel  
*Instrumentalisten der Kapellmusik*

**Sonntag, 20.04.2025, 10 Uhr, Basilika St. Anna  
Ostersonntag**

W.A. Mozart: Missa in C, KV 317 („Krönungsmesse“)  
*Kapellchor, Kapellorchester*

**Sonntag, 20.04.2025, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche  
Ostersonntag**

W. A. Mozart: Missa brevis in C, KV 220 („Spatzenmesse“)  
für Soli, Chor und Instrumente  
*Pfarrchor*

**Montag, 21.04.2025, 8:30 Uhr, Stiftspfarrkirche  
Ostermontag**

M. Keller: Messe in D-Dur  
*Kapellchor, Kapellorchester*

**Montag, 21.04.2025, 10 Uhr, Basilika St. Anna  
Ostermontag**

J. E. Eberlin: Missa brevis in C  
*Kapellchor, Kapellorchester*

## Kapellchor und Kapellorchester

Die Kapellmusik in Altötting hat eine sehr lange Tradition. Schon das 1228 gegründete Altöttinger Chorherrenstift hatte eine Stiftsmusik, die sich ab Beginn der Wallfahrt 1489 stetig weiterentwickelte. Bereits damals gab es in Altötting bei der Heiligen Kapelle angestellte Kapellmeister, Sänger und Musiker.

Bis zur heutigen Zeit gestalten Kapellchor, Kapellorchester und Kapellsolisten die Wallfahrtsgottesdienste. Messkompositionen, beispielsweise von Haydn, Mozart aus der Klassik, von Schubert, Filke und Rheinberger aus der Romantik und z.B. von Tambling aus unserer Zeit werden in den Gottesdiensten vor allem in der Basilika, in der Gnadenkapelle und zu Festtagen auch in der Stiftspfarrkirche aufgeführt.

Kapellchor und -solisten werden durch die Bischöfliche Administration getragen. Mit aktuell sieben Solisten hat die Kapellmusik ein eigenständiges Vokalensemble, welches je nach Bedarf sowohl die Soli bei den Gottesdiensten übernimmt als auch als Quartett in Erscheinung tritt. Träger des Kapellorchesters ist das Altöttinger Marienwerk, welches durch sein Engagement maßgeblich mit dazu beiträgt, die Kirchenmusik in Altötting und deren Tradition aufrecht zu erhalten.

Feierliche Gottesdienste mit Orchestern finden im Sinne der seit Jahrhunderten bestehenden Salzburger Tradition regelmäßig statt. Im Repertoire sind die großen kirchenmusikalischen Werke, u. a. von W. A. Mozart, J. Haydn, F. Schubert, J. Rheinberger.

Seit 2020 ist Stephan Thinnés Stiftskapellmeister in Altötting und leitet den Kapellchor und das Kapellorchester.

*Kontakt: Stiftskapellmeister Stephan Thinnés  
(stephan.thinnes@bistum-passau.de)*

## Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei

Mit der Gründung der Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei im Jahr 2003 durch das Altöttinger Marienwerk wurde eine Tradition aufgenommen, die bis ins 15. Jahrhundert zurück reicht. Ziel ist es, stimmliche und musikalische Begabungen von Kindern zu fördern sowie Freude am Singen und am miteinander Musizieren zu vermitteln. Fundament der künstlerischen Arbeit ist die Gestaltung von liturgischen Feiern an allen Kirchen der Wallfahrtsstadt Altötting. Konzerte führen die jungen Sängerinnen und Sänger inzwischen weit über die Grenzen ihrer Heimatstadt hinaus. Seit 2003 ist Herbert Hager Leiter der Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei.

*Kontakt: Herbert Hager (herbert.hager@kapellsingknaben.de)*

## Pfarrchor St. Philippus und Jakobus

Der Pfarrchor von St. Philippus und Jakobus hat zwar weder Wahlspruch noch Devise, aber wenn er sich etwas gern zu Herzen nimmt, dann die bekannte Liedzeile, wonach die, die hier unten die Musik nicht ehren, der einst „auch droben das Sanctus nicht hören“. Das und die anhaltende Freude an guter Kirchenmusik sind die Basis, von der aus dieses Ensemble seit Jahrzehnten in die Stadtpfarrei hineinwirkt.

Seit 2023 steht Anselm Ebner, der ehemalige Leiter der Berufsfachschule für Musik, am Dirigentenpult. Dass er auch den Chor von St. Josef (Altötting-Süd) leitet, hat sich bei einem gemeinsamen Kirchenkonzert der beiden Chöre als großer Vorteil erwiesen und so ist dem Pfarrchor mit ihm für die Zukunft nicht bange.

*Kontakt: Anselm Ebner (anselm.ebner@kabelmail.de)*

In Zusammenarbeit mit der Bischöflichen Administration und der Stadtpfarrei St. Philippus und Jakobus erstellt:  
Altöttinger Marienwerk  
Kapellplatz 18, 84503 Altötting  
Tel. 08671 6827, info@altoettinger-marienwerk.de  
www.altoettinger-marienwerk.de



# Musica Sacra

Kirchenmusik zu Gottesdiensten  
in Altötting

November 2024 - April 2025



## NOVEMBER 2024

**Sonntag, 10.11.2024, 9 Uhr, St. Konrad**

**32. Sonntag im Jahreskreis**

*Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei*

**Freitag, 22.11.2024, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**Hl. Cäcilia**

W. A. Mozart: Missa brevis in C, KV 259 („Piccolomini“)

*Kapellchor, Kapellorchester, Pfarrchor (inkl. AÖ-Süd)*

**Samstag, 23.11.2024, 17 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**Friedensgebet der Pueri Cantores**

*Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei*

**Sonntag, 24.11.2024, 10 Uhr, Basilika St. Anna**

**Hochfest Christkönig**

J. Haydn: Missa brevis in B („kleine Orgelsolo-Messe“)

*Kapellchor, Kapellorchester*

**Sonntag, 24.11.2024, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**Hochfest Christkönig**

J. G. Rheinberger: Missa in A, für Chor und Orgel

*Pfarrchor*

## DEZEMBER 2024

**Sonntag, 01.12.2024, 10 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**1. Advent**

Adventliche Chormusik

*Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei*

**Sonntag, 01.12.2024, 10 Uhr, Basilika St. Anna**

**1. Advent**

Ch. Gounod: Messe brève in C („aux chapelles“)

*Kapellchor, Kapellorchester*

**Sonntag, 08.12.2024, 16 Uhr, Basilika St. Anna**

**Festliches Adventskonzert**

*Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei*

*Kammerorchester viva musica salzburg*

*Eva Barbarino (Orgel)*

**Sonntag, 08.12.2024, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**2. Advent**

F. Köppl: „Rieder Messe“ für Chor und Harfe

*Pfarrchor*

**Sonntag, 15.12.2024, 10 Uhr, Basilika St. Anna**

**3. Advent**

H. L. Hassler: „Dixit Maria“

*Vokalensemble der Kapellmusik*

**Freitag, 20.12.2024, 18 Uhr, St. Konrad**

**Adventsingen des Nachwuchschores**

*Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei*

**Sonntag, 22.12.2024, 10 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**4. Advent**

Lieder zum Advent

*Nachwuchschor der Kapellsingknaben und Mädchenkantorei*

**Dienstag, 24.12.2024, 15:30 Uhr, Basilika St. Anna**

**Hl. Abend, Kindermette**

Weihnachtliche Chormusik

*Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei*

**Dienstag, 24.12.2024, 22 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**Hl. Abend, Christmette**

Volksmusikalische Weisen

*Duo aus Steirischer Harmonika und Harfe*

**Dienstag, 24.12.2024, 24 Uhr, Gnadenkapelle**

**Hl. Abend, Christmette**

Musik für Sopran, Violine und Orgel

*Solistin und Instrumentalisten der Kapellmusik*

**Mittwoch, 25.12.2024, 10 Uhr, Basilika St. Anna**

**1. Weihnachtsfeiertag**

A. Diabelli: Pastoralmesse in F, op. 147

*Kapellchor, Kapellorchester*

**Mittwoch, 25.12.2024, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**1. Weihnachtsfeiertag**

M. Königsperger: „Missa pastoritia“, für Soli, Chor und Instrumente

*Pfarrchor*

**Donnerstag, 26.12.2024, 7 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**2. Weihnachtsfeiertag**

**„Schimmelamt“**

M. Keller: Messe in D-Dur

*Kapellchor, Kapellorchester*

**Donnerstag, 26.12.2024, 10 Uhr, Basilika St. Anna**

**2. Weihnachtsfeiertag**

K. Kempfer: Pastoralmesse in G, op. 24

*Kapellchor, Kapellorchester*

**Dienstag, 31.12.2024, 22 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**Silvesterkonzert**

*Vokalensemble und Instrumentalisten der Kapellmusik*

## JANUAR 2025

**Montag, 06.01.2025, 10 Uhr, Basilika St. Anna**

**Hochfest Erscheinung des Herrn**

K. Kempfer: Pastoralmesse in G, op. 24

*Kapellchor, Kapellorchester*

**Montag, 06.01.2025, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**Epiphanie**

G. A. Holler: „Missa pastorali“ für Soli, Chor und Instrumente

*Pfarrchor*

## FEBRUAR 2025

**Sonntag, 02.02.2025, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**Maria Lichtmess**

Lieder und Gesänge für Chor und Orgel

*Pfarrchor*

**Sonntag, 16.02.2025, 9 Uhr, St. Konrad**

**6. Sonntag, im Jahreskreis**

*Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei*

## MÄRZ 2025

**Mittwoch, 05.03.2025, 11 - 15 Uhr, St. Magdalena**

**Aschermittwoch („Gnadenbildkuss“)**

Musik und Wort zur Gnadenbildverehrung

*Instrumentalisten der Kapellmusik*

**Sonntag, 09.03.2025, 10 Uhr, Basilika St. Anna**

**1. Fastensonntag**

C. Crassini: Missa prima

*Kapellchor, Kapellorchester*

**Sonntag, 16.03.2025, 10 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**Vorstellungsgottesdienst der Erstkommunionkinder**

*Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei*

**Sonntag, 16.03.2025, 19 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**2. Fastensonntag**

A. Caldara: Missa Sancti Josefi für Chor und Orgel

*Pfarrchor*

## APRIL 2025

**Sonntag, 06.04.2025, 10 Uhr, Basilika St. Anna**

**5. Fastensonntag**

J. G. Rheinberger: Missa in G („St. Crucis“), op. 151

*Vokalensemble der Kapellmusik*

**Sonntag, 13.04.2025, 10 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**Palmsonntag**

*Altöttinger Kapellsingknaben und Mädchenkantorei*

**Sonntag, 13.04.2025, 10 Uhr, Basilika St. Anna**

**Palmsonntag**

Scholagesänge

*Kapellmusik*

**Donnerstag, 17.04.2025, 19:30 Uhr, Stiftspfarrkirche**

**Gründonnerstag**

Schola und Kantorengesänge